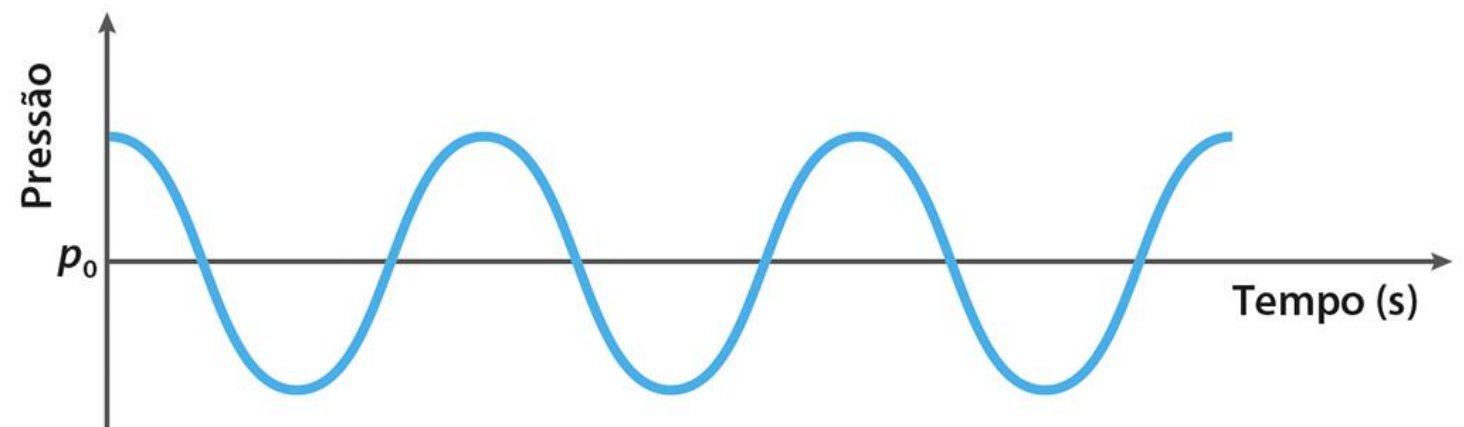


2.2. Atributos do som – parte II

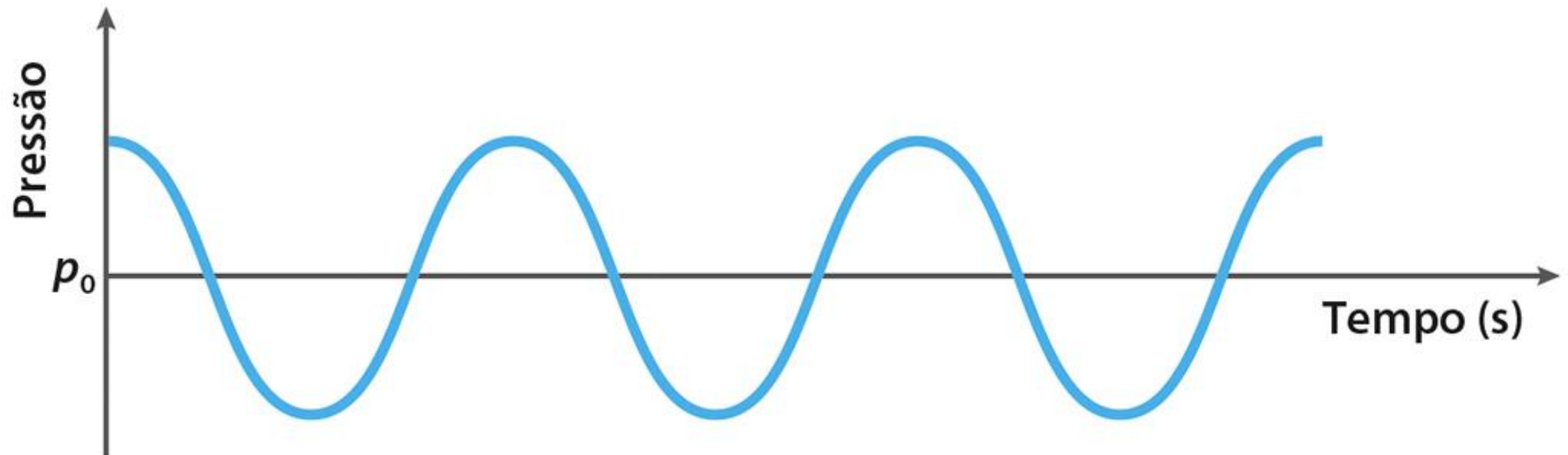
Som puro, simples ou harmónico

A vibração de um **diapasão** dá origem a um **som puro** ou **simples**, também designado por **som harmónico**.



Som puro, simples ou harmônico

Um **som puro** é um som que está associado a uma onda sonora com uma **frequência bem definida**.



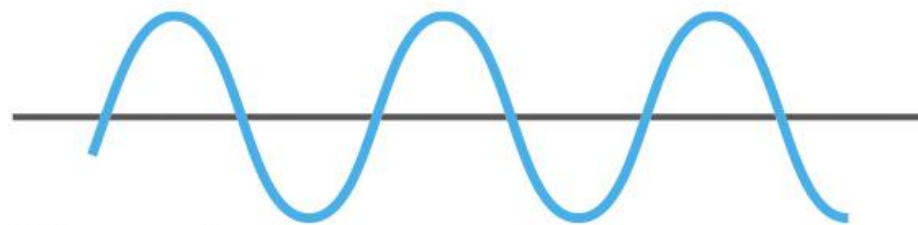
Som complexo

Um **som complexo** é um som que está associado a uma onda sonora que é o resultado da **sobreposição de várias frequências** de vibração.



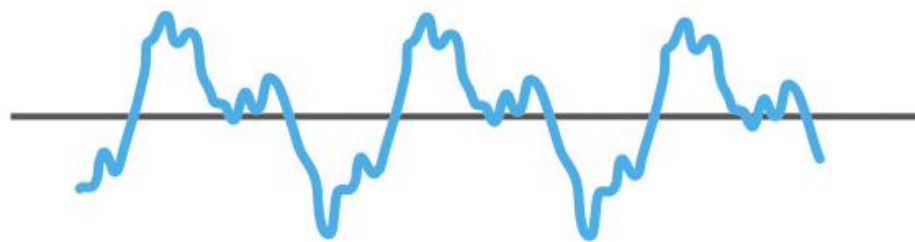
Timbre

O **timbre** é permite distinguir dois sons complexos, com a mesma altura e intensidade, produzidos por fontes sonoras diferentes.



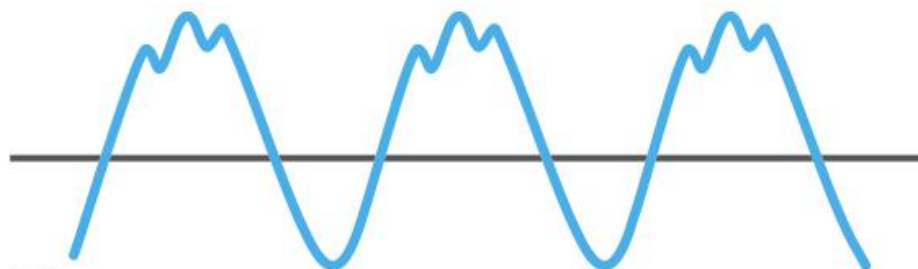
Diapasão

- o **diapasão** produz um som puro;



Piano

- o **piano** e a **flauta** produzem sons complexos.



Flauta

E se fosse possível ver um som?

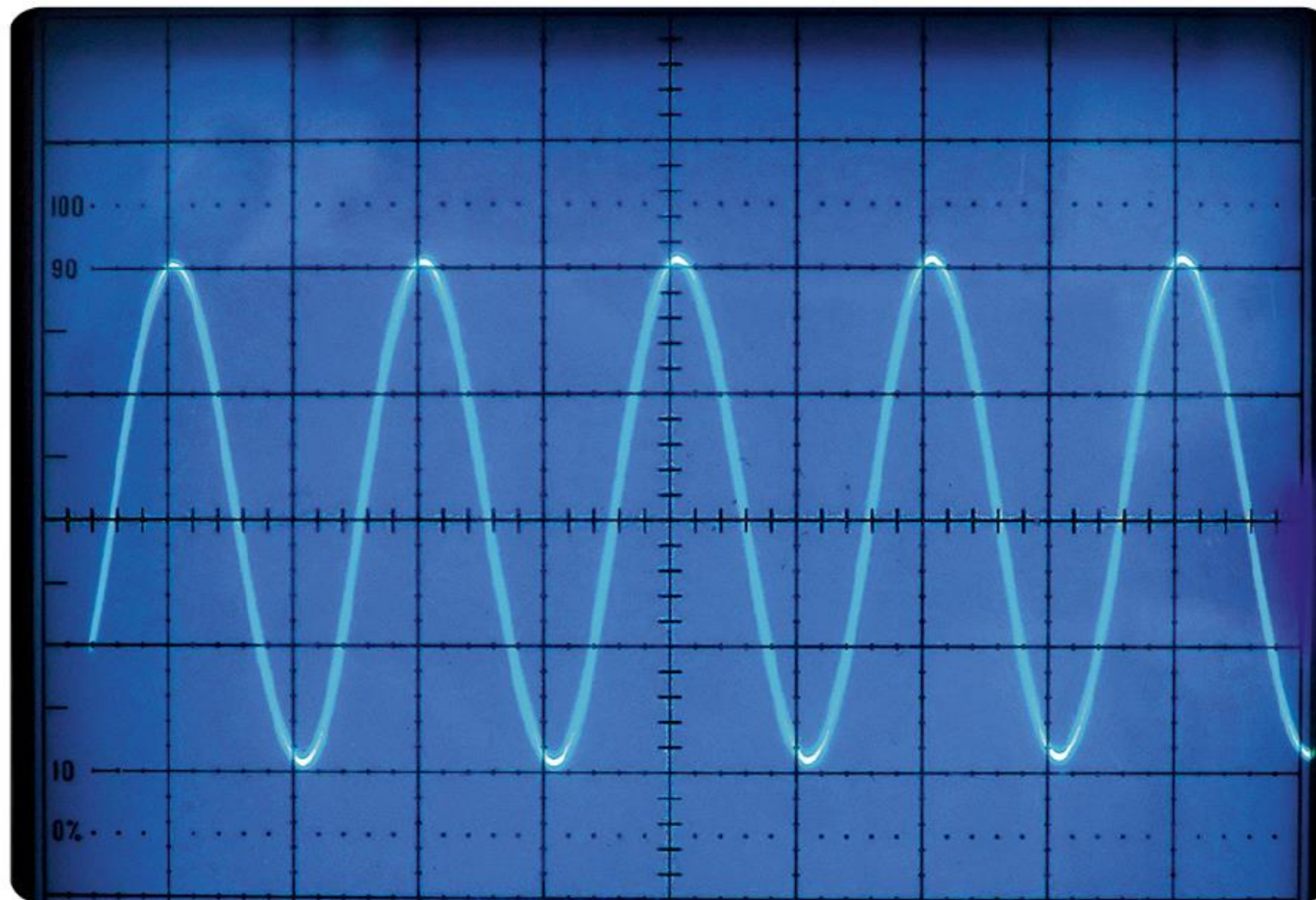
É possível **transformar** um sinal sonoro num sinal elétrico e visualizar esse sinal elétrico.

Um **microfone** é um instrumento que permite **transformar um sinal sonoro num sinal elétrico**.



E se fosse possível ver um som?

Um **sinal elétrico** pode ser **visualizado**, por exemplo, num **computador**, com a ajuda de programas apropriados, ou num **osciloscópio**.



Um **osciloscópio** é um aparelho que **permite visualizar** como varia um **sinal elétrico** ao longo do tempo.

Diagrama de conteúdos

